

BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL



**KARINA
PACHECO
MEDRANO**



REDLIT
Red Literaria Peruana

Karina Pacheco Medrano

BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL

Karina Pacheco Medrano

BIBLIOGRAFÍA ESENCIAL

Investigación bibliográfica a cargo de Jean Paul Espinoza

Serie Bibliográfica



Serie Bibliográfica, 27

Karina Pacheco Medrano. Bibliografía esencial

© Red Literaria Peruana, 2024
Organización literaria y cultural
redliterariaperuana@gmail.com

Investigación bibliográfica:
Jean Paul Espinoza

Edición: Enrique Toledo
Corrección de estilo: Adriana Apolinario y Danna Zevallos
Capitular: Vera Aldana

Primera edición digital: agosto de 2024
Disponible en <https://redlitperu.com/>

Esta edición es gratuita y su uso es de libre circulación. Queda prohibida su comercialización.

Contenido

Prefacio	7
Bibliografía de Karina Pacheco Medrano	9
Bibliografía sobre Karina Pacheco Medrano	25

La bibliografía de la literatura peruana tiene todavía muchas e importantes lagunas y es lamentable que la producción de esta índole haya decaído considerablemente en los últimos tiempos. Sucede que la elaboración de bibliografías requiere casi siempre de un equipo de trabajo y de condiciones materiales que en este momento son difíciles de obtener.

Antonio Cornejo Polar

PREFACIO

La Serie Bibliográfica es concebida con la finalidad de registrar la producción crítica que se ha publicado a propósito de la obra de una figura destacada de la literatura peruana o para visibilizar la trayectoria académica de un investigador. Para ello, nuestro equipo realiza un trabajo de indagación en bases de datos, catálogos de bibliotecas, repositorios universitarios, portales especializados y redes académicas. Desde luego, la recolección de fuentes atraviesa un proceso de revisión a fin de seleccionar aquellos materiales que sean relevantes para el tema propuesto en cada edición.

Con esta iniciativa, esperamos concretar dos propósitos: primero, ofrecer un material útil a las personas dedicadas a la investigación literaria y, segundo, fortalecer el campo de las búsquedas bibliográficas. A largo plazo, nuestra meta es convertirnos en la mayor fuente de consulta bibliográfica sobre literatura en nuestro país.

Red Literaria Peruana

Bibliografía de Karina Pacheco Medrano

1. FICCIÓN

1.1. Libros

Pacheco Medrano, K. (2006). *La voluntad del molle*. San Marcos.

Pacheco Medrano, K. (2009). *No olvides nuestros nombres*. San Marcos.

Pacheco Medrano, K. (2010). *Alma alga*. Borrador.

Pacheco Medrano, K. (2010). *La sangre, el polvo, la nieve*. San Marcos.

Pacheco Medrano, K. (2012). *Cabeza y orquídeas*. Universidad Nacional Federico Villarreal / Borrador.

Pacheco Medrano, K. (2013). *El bosque de tu nombre*. Ceques.

Pacheco Medrano, K. (2013). *El sendero de los rayos*. Ceques.

Pacheco Medrano, K. (2014). *No olvides nuestros nombres* (2.^a ed.). Ministerio de Cultura del Perú / Dirección Desconcentrada de Cultura del Cusco.

Pacheco Medrano, K. (Ed.) (2014). *Cusco, espejo de cosmografías. Antología del relato iberoamericano*. Ceques.

Pacheco Medrano, K. (2015). *Miradas. Antología de cuentos*. Gobierno Regional del Cusco.

Pacheco Medrano, K. (2016). *La voluntad del molle* (2.^a ed.). Fondo de Cultura Económica.

Pacheco Medrano, K. (2017). *Las orillas del aire*. Seix Barral.

- Pacheco Medrano, K. (2018). *El sendero de los rayos* (2.^a ed.). Ceques.
- Pacheco Medrano, K. (2018). *Lluvia*. Seix Barral.
- Pacheco Medrano, K. (2019). *Lluvia* (2.^a ed.). Booket.
- Pacheco Medrano, K. (2019). *El bosque de tu nombre* (2.^a ed.). Seix Barral.
- Pacheco Medrano, K. (2021). *La sangre, el polvo, la nieve* (2.^a ed.). Seix Barral.
- Pacheco Medrano, K. (2021). *El año del viento*. Seix Barral.
- Pacheco Medrano, K. (2023). *La voluntad del molle* (3.^a ed.). Seix Barral.
- Pacheco Medrano, K. (2024). *El año del viento* (2.^a ed.). Destino.

1.2. Textos narrativos en antologías

- Pacheco Medrano, K. (2008). El aliento. En J. Vera, M. Fernández, A. Tuya y J. M. Herbozo (Selecc.), *Matadoras. Nuevas narradoras peruanas* (pp. 75-79). Estruendomudo.
- Pacheco Medrano, K. (2011). Alma alga. En G. Ruiz Ortega (Selecc.), *Disidentes 1. Antología de nuevas narradoras peruanas* (pp. 177-194). Altazor.
- Pacheco Medrano, K. (2013). El aliento. En R. González Vigil (Ed.), *El cuento peruano 2001-2010. Vol. I* (pp. 499-502). Copé.
- Pacheco Medrano, K. (2013). La puerta que nos aguarda. En D. Roas y J. Donayre (Eds.), *201. Antología de microrrelatos. Lado A* (p. 80). Altazor.

- Pacheco Medrano, K. (2014). Mar de Alú. En A. García Ángel (Selecc.), *Diez cuentos peruanos* (pp. 81-87). Instituto Distrital de las Artes (IDARTES).
- Pacheco Medrano, K. (2015). Voy a cantarte. En A. M. Vidal Carrasco (comp.), *Al fin de la batalla. Después del conflicto, la violencia y el terror* (pp. 63-71). Cocodrilo.
- Pacheco Medrano, K. (2015). Susana, Susana. En V. Ruiz Velazco (Ed.), *El fin de algo. Antología del nuevo cuento peruano* (pp. 233-239). Santuario.
- Pacheco Medrano, K. (2015). Âme Algue (S. Wajntraub, Trad.). En C. Lepage y H. Roy (Eds.), *Lectures du Pérou 3. Auteurs péruviens du XXI siècle* (pp. 127-151). Lectures d'Ailleurs. <https://es.calameo.com/read/00261779906e1227fba23>
- Pacheco Medrano, K. (2016). Paisaje lunar. En C. Cisneros (Selecc.), *69. Antología de microrrelatos eróticos II* (p. 59). Altazor.
- Pacheco Medrano, K. (2017). Pájaro de fuego. En N. Villena (Selecc.), *Como si no bastase ya ser: 15 narradoras peruanas* (pp. 93-101). Peisa.
- Pacheco Medrano, K. (2018). Les rois de la forêt (M. Millon, Trad.). En *Nouvelles du Pérou* (pp. 31-55). Magellan & Cie.
- Pacheco Medrano, K. (2018). El violinista de las montañas. En E. Honores (Selecc.), *Más allá de lo real. Antología del cuento fantástico peruano del siglo XXI* (pp. 87-97). Altazor.
- Pacheco Medrano, K. (2019). Reyes del bosque. En R. Sumalavia (Selecc.), *Viajes y virajes. Antología de cuentos de la Comunidad Andina* (pp. 189-208). Copé.

- Pacheco Medrano, K. (2021). El violinista de las montañas. En C. E. Saldívar (Ed.), *Vislumbra. Muestra de cuentos peruanos de fantasía* (pp. 61-68). Torre de Papel.
- Pacheco Medrano, K. (2022). Hand Tricks (G. T. Saxton-Ruiz, Trad.). En G. T. Saxton-Ruiz (Ed.), *Paciencia perdida. An Anthology of Peruvian Fiction* (pp. 51-60). Dulzorada Press.
- Pacheco Medrano, K. (2022). Sueños. En M. Cox (Ed.), *Los años de espanto: 39 relatos de los años de la violencia* (pp. 51-52). Fondo de Cultura Peruana.
- Pacheco Medrano, K. (2023). Todo es un juego. En V. Ruiz Velazco (Ed.), *El tiempo es nuestro. Cuentos peruanos post-2000* (pp. 187-190). Seix Barral.
- Pacheco Medrano, K. (2023). El violinista de las montañas. En A. Herrera (Ed.), *Formas del fuego. Cusco visto por seis narradoras y narradores cusqueños: Pacheco, Guevara, Nieto, Pantigozo, Osorio, Caballero* (pp. 191-198). Hijos de la Lluvia / RCQ.
- Pacheco Medrano, K. (2023). Corderito. En VV. AA., *Veinte aullidos del pianista*. (pp. 200-212). Demipage.

1.3. Textos narrativos en revistas y diarios

- Pacheco Medrano, K. (2012). Piel de oso. *Pututu. Boletín Cultural*, 50, 11-12.
- Pacheco Medrano, K. (2013). El final del camino. *Buensalvaje*, 3, 16-17.
- Pacheco Medrano, K. (2013). Mar de Alú. *Lucerna*, 4, 66-69.

- Pacheco Medrano, K. (2015). Piel de oso. *Ciberandes Magazin*, 4, 26-29.
- Pacheco Medrano, K. (2015). El violinista de las montañas. *Foro Jurídico*, 14, 211-214. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/forojuridico/article/view/13765/14389>
- Pacheco Medrano, K. (2015). El violinista de las montañas. *Aurora Boreal*, 17, 10-13.
- Pacheco Medrano, K. (19 de junio de 2016). La voluntad del molle. *El Dominical. Suplemento del diario El Comercio*, pp. 12-13.
- Pacheco Medrano, K. (2016). Sueños. *Ojo Zurdo*, 2, 82.
- Pacheco Medrano, K. (6 de agosto de 2017). Las orillas del aire. *El Dominical. Suplemento del diario El Comercio*, pp. 12-13.
- Pacheco Medrano, K. (29 de diciembre de 2017). Sueños. *Perú* 21, p. 20.
- Pacheco Medrano, K. (2018). Ventanas rotas. *Turia. Revista Cultural*, 127, 233-242.
- Pacheco Medrano, K. (2019). Crónica de espejos. *Hueso Húmero*, 70, 23-26.
- Pacheco Medrano, K. (2021). El final del camino. *Telar. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos*, 26, 13-18. <http://revistatelar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatelar/article/view/518/526/>
- Pacheco Medrano, K. (2021). Crónica de espejos. *Luvina*, 105, 164-168.
- Pacheco Medrano, K. (2023). Caimán Xuxian. *Granta en Español*, 25, 43-56.

2. NO FICCIÓN

2.1. Libros

Pacheco, K. y Freres, C. (Eds.) (2002). *Escenarios andinos y políticas de la Unión Europea*. Red de Cooperación Eurolatinoamericana (RECAL) / Nueva Sociedad.

Pacheco, K. y Freres, C. (Eds.) (2004). *Desafíos para una nueva asociación: encuentros y desencuentros entre Europa y América Latina*. Catarata.

Pacheco Medrano, K. (2006). *La diversidad oprimida. Centralismo cultural y reivindicaciones excluyentes*. Instituto Nacional de Cultura / Dirección Regional de Cultura de Cusco.

Pacheco Medrano, K. (2007). *Incas, indios y fiestas. Reivindicaciones y representaciones en la configuración de la identidad cusqueña*. Instituto Nacional de Cultura / Dirección Regional de Cultura de Cusco.

Pacheco Medrano, K. (2012). *Racismo, discriminación y exclusión en el Cusco. Tareas pendientes, retos urgentes*. Centro Guamán Poma de Ayala.

Pacheco Medrano, K. (2017). *Historia del Parque Nacional Bahuaja Sonene y de la Reserva Nacional Tambopata*. Wildlife Conservation Society (WCS).

Pacheco Medrano, K. (Ed.) (2022). *K'intu. Historias, memorias y recorridos de la hoja de coca. Antología, siglos XVI-XXI*. Ceques.

2.2. Tesis y documentos académicos

Pacheco Medrano, K. (1992). *Sustentabilidad y desarrollo alternativo* [Informe de pregrado, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco]. Inédito.

Pacheco Medrano, K. (1993). *Productores de coca en los valles de La Convención y Lares* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco]. Inédito.

Pacheco Medrano, K. (1994). *Cultura y economía de la coca en los Andes* [Tesina de posgrado, Casa de América de Madrid]. Inédito.

Pacheco Medrano, K. (1999). *Racismo y derechos humanos en el Perú* [Informe de posgrado, Universidad Complutense de Madrid]. Inédito.

Pacheco Medrano, K. (2000). *Indigenismo, incanismo y recreación de tradiciones en la construcción del cusqueñismo* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Inédito.

2.3. Documentos de trabajo

Pacheco, K. y Freres, C. (Eds.) (2002). *De Río a Madrid: reflexiones y propuestas para la asociación Unión Europea-América Latina y el Caribe*. Red de Cooperación Eurolatinoamericana (RECAL) / Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI).

Pacheco, K. y Freres, C. (Eds.) (2002). *Nuevos horizontes andinos: escenarios regionales y políticas de la Unión Europea*. Red de Cooperación Eurolatinoamericana (RECAL) / Asociación

de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI) / Nueva Sociedad.

Pacheco, K. (Ed.) (2003). *La protección de los defensores de derechos humanos en América Latina. Perspectivas europeas*. Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI).

Pacheco, K. y Freres, C. (Eds.) (2003). *Desarrollo local y ciudadanía en América Latina. Retos para la cooperación europea*. Red de Cooperación Eurolatinoamericana (RECAL) / Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI).

Pacheco, K. y Freres, C. (Eds.) (2004). *Hacia la III Cumbre Unión Europea-América Latina y el Caribe: balance y perspectivas. Informe especial para la cumbre birregional de México*. Red de Cooperación Eurolatinoamericana (RECAL) / Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI).

2.4. Plaquetas

Pacheco Medrano, K. (2014). *Poliedros y memoria*. Dirección del Libro y la Lectura / Ministerio de Cultura del Perú.

2.5. Artículos, ensayos y columnas

Pacheco Medrano, K. (1993). La coca de los Andes. *Medio Ambiente. Suplemento de la revista Cuadernos del Tercer Mundo*, 156, 2-4.

- Pacheco Medrano, K. (1993). A coca na cultura indigena. *Ecologia e Desenvolvimento*, 34, s/d.
- Pacheco, K. (2002). Los países andinos: una visión de conjunto. En K. Pacheco y C. Freres (Eds.), *Nuevos horizontes andinos: escenarios regionales y políticas de la Unión Europea* (pp. 135-146). Red de Cooperación Eurolatinoamericana (RECAL) / Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI) / Nueva Sociedad.
- Pacheco Medrano, K. (2003). Panorama de las relaciones entre la Unión Europea y la Comunidad Andina. En J. Roy, R. Domínguez y R. Velázquez (Coords.), *Retos e interrelaciones de la integración regional: Europa y América* (pp. 419-444). Plaza y Valdés / Universidad de Quintana Roo.
- Pacheco Medrano, K. (2003). El codesarrollo en España: posibilidades y desafíos. *Migraciones*, 13, 185-207. <https://revistas.comillas.edu/index.php/revistamigraciones/article/view/4319>
- Pacheco Medrano, K. (2003). Los pueblos indígenas en América Latina. La exclusión permanente. *Crítica*, 901, 19-23.
- Pacheco, K. y Freres, C. (2004). Desafíos de las relaciones UE-América Latina: ¿otra asociación es posible? En *Desafíos para una nueva asociación. Encuentros y desencuentros entre Europa y América Latina* (pp. 257-282). Catarata.
- Pacheco Medrano, K. (2005). Visiones sobre el desarrollo en el Sur: paradojas, convergencia y desafíos en un mundo asimétrico. *Crítica*, 930, 24-29.

- Pacheco Medrano, K. (8 de marzo de 2006). ¿Hasta cuándo? Camisea representaba una gran oportunidad para el desarrollo regional. *El Diario del Cusco*, p. 5.
- Pacheco Medrano, K. (4 de junio de 2006). 4 de junio: retos para convertir el temor en compromiso y esperanza. *El Diario del Cusco*, p. 5.
- Pacheco Medrano, K. (2006). Los abismos de la desigualdad en América Latina. *Papeles de Cuestiones Internacionales*, 93, 141-147. https://www.fuhem.es/papeles_articulo/los-abismos-de-la-desigualdad-en-america-latina/
- Pacheco Medrano, K. (2006). Perú: nuevo gobierno y desafíos persistentes. *Crítica*, 939, 8-12.
- Pacheco Medrano, K. (2006). Exclusión y revancha: lógicas autoritarias versus cultura democrática en el Perú. *Crónicas Urbanas*, 11, 21-30.
- Pacheco Medrano, K. (2008). América Latina: la agenda educativa frente a la desigualdad y la globalización. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 101, 129-142. https://biblioteca.hegoa.ehu.es/downloads/17065/%2Fsystem%2Fpdf%2F242%2FAm_rica_Latina.Agenda_Educativa.pdf
- Pacheco Medrano, K. (2011). Conociendo y reconociendo nuestra diversidad cultural. *Crónicas Urbanas*, 16, 93-106.
- Pacheco Medrano, K. (2011). Un nuevo proceso electoral: ¿circo político o ciudadanía responsable? *Parlante*, 107, 2-3.
- Pacheco Medrano, K. (2012). No era una santa: la violencia contra la mujer en los medios televisivos. *Parlante*, 112, 2-3.

- Pacheco Medrano, K. (2013). Las fiestas del Cusco: identidad, resistencia y transformación cultural. En VV. AA., *Cusco en fiesta. 25 años de EMUFEC* (pp. 22-45). Empresa Municipal de Festejos del Cusco (EMUFEC).
- Pacheco Medrano, K. (2014). El codesarrollo en España: posibilidades y desafíos. *Migraciones. Revista del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones*, 13, 185-207. <https://revistas.comillas.edu/index.php/revistamigraciones/article/view/4319>
- Pacheco Medrano, K. (2014). Presentación. En K. Pacheco Medrano (Ed.), *Cusco, espejo de cosmografías. Antología del relato iberoamericano* (pp. 11-18). Ceques.
- Pacheco Medrano, K. (2015). Camélidos andinos: la fibra primigenia. *Trama*, 2, 106-109.
- Pacheco Medrano, K. (28 de agosto de 2016). Las múltiples vidas de Carlos Iván Degregori. *El Dominical. Suplemento del diario El Comercio*, pp. 8-10.
- Pacheco Medrano, K. (23 de marzo de 2018). Que se vayan todos, nosotros también. Imágenes del Perú que deja la caída de PPK. *La Mula*. <https://karinapachecom.lamula.pe/2018/03/23/que-se-vayan-todos-nosotros-tambien/karinapacheco/>
- Pacheco Medrano, K. (20 de abril de 2018). El centralismo y sus demonios. La recentralización y el racismo del régimen fujimorista. *La Mula*. <https://karinapachecom.lamula.pe/2018/04/20/el-centralismo-y-sus-demonios/karinapacheco/>

- Pacheco Medrano, K. (2018). Piedra de la muerte, piedra de la eternidad. Los seres petrificados en la mitología prehispánica. En G. Portocarrero (Ed.), *Ecós de Huarochiri. Tras la huella de lo indígena en el Perú* (pp. 83-94). Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pacheco Medrano, K. (2018). Clorinda Matto: la vida como exploración. *Libros & Artes*, 89/90, 10-13.
- Pacheco Medrano, K. (2018). Incanismo e indigenismo en la obra de Clorinda Matto de Turner. En J. A. Gutiérrez Samanez (comp.), *Apologético en favor de Clorinda Matto de Turner* (pp. 431-434). Asociación Pro Cultura Clorinda Matto de Turner / Sinco.
- Pacheco Medrano, K. (2018). Mama Huaco. En VV. AA. *Había una vez una peruana* (p. 19). Xilófono.
- Pacheco Medrano, K. (8 de abril de 2019). "Tinta" contra la historia. De cómo una obra teatral sobre la gesta tupacamarista refleja una actualidad de posverdad. *La Mula*. <https://karinapachecom.lamula.pe/2019/04/08/tinta-contra-la-historia/karinapacheco/>
- Pacheco Medrano, K. (7 de julio de 2019). El arte de disolverse. *El Dominical. Suplemento cultural del diario El Comercio*, p. 6.
- Pacheco Medrano, K. (2019). Tomasa Tito Condemayta. En VV. AA. *Había una vez una peruana. La historia continúa* (p. 23). Xilófono.
- Pacheco Medrano, K. (2019). Ventura Ccalamaqui. En VV. AA. *Había una vez una peruana. La historia continúa* (p. 25). Xilófono.

- Pacheco Medrano, K. (23 de marzo de 2020). Desde mi ventana. Paisajes y desafíos del coronavirus. *Ojo Público*. <https://ojo-publico.com/1700/desde-mi-ventana-paisajes-y-desafios-del-coronavirus>
- Pacheco Medrano, K. (30 de enero de 2021). De encierro y alas. El interminable cautiverio de animales silvestres en el zoológico del Cusco. *La Mula*. <https://karinapachecom.lamula.pe/2021/01/30/de-encierros-y-alas/karinapacheco/>
- Pacheco Medrano, K. (17 de septiembre de 2022). Ausencias, silencios y brechas. Voces de mujeres sobre el conflicto y el posconflicto peruano. *Trama. Espacio de Crítica y Debate*. <https://tramacritica.pe/perspectivas/2022/09/17/ausencias-silencios-y-brechas-vozes-de-mujeres-sobre-el-conflicto-y-el-posconflicto-peruano/>
- Pacheco Medrano, K. (17 de noviembre de 2022). Alberto Quintanilla: alturas y abismos. *Caretas*, p. 72.
- Pacheco Medrano, K. (17 de diciembre de 2022). Tejiendo el abismo en Perú. *El País*. <https://elpais.com/internacional/2022-12-18/tejiendo-el-abismo-en-peru.html>
- Pacheco Medrano, K. (2022). Introducción. En K. Pacheco Medrano (Ed.), *K'intu. Historias, memorias y recorridos de la hoja de coca. Antología, siglos XVI-XXI* (pp. 11-17). Ceques.
- Pacheco Medrano, K. (16 de febrero de 2023). Si bienestar para nuestras vidas. *Noticias SER*. <https://www.noticiasser.pe/sin-bienestar-para-nuestras-vidas>
- Pacheco Medrano, K. (22 de abril de 2023). Una y muchas vidas. *Infobae*. <https://www.infobae.com/leamos/2023/04/23/una-y-muchas-vidas/>

- Pacheco Medrano, K. (13 de junio de 2023). De elecciones y lecciones de racismo. *Noticias SER*. <https://www.noticiasser.pe/de-elecciones-y-lecciones-de-racismo>
- Pacheco Medrano, K. (10 de septiembre de 2023). La naturaleza, gran maestra. *El Dominical. Suplemento del diario El Comercio*, p. 28.
- Pacheco Medrano, K. (2023). Donato Amado: amauta y caminante. *Riqch'ariy. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, 3(1), 15-18. <https://revistariqchary.com/homenajes/3466/>
- Pacheco Medrano, K. (2023). Diálogo 1. ¿De quién es la democracia en un país tan diverso? En R. Pajuelo (Ed.), *¿De quién es la democracia? Diálogos a partir de la obra de Carlos Iván Degregori* (pp. 40-44). Instituto de Estudios Peruanos.

2.6. Prólogos

- Pacheco Medrano, K. (2014). Prólogo. En J. Flores Ochoa (Ed.), *Lecturas seleccionadas. XXI Congreso Nacional de Estudiantes de Antropología* (pp. 11-15). Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco / Carpeta Rota.
- Pacheco Medrano, K. (2019). Prólogo. En C. Matto de Turner, *Aves sin nido* (pp. 9-12). RCQ.
- Pacheco Medrano, K. (2020). Prólogo. De regreso a Rancas. En M. Scorza, *Redoble por Rancas* (pp. 9-19). Alfaguara.
- Pacheco Medrano, K. (2022). Prólogo. Diseción de la bruma. En A. Díaz Olivera, *Gente un poco dañada* (pp. 9-12). Pespuma.

Pacheco Medrano, K. (2022). Prólogo. El mundo andino en Clorinda Matto. En C. Matto de Turner, *Tradiciones cuzqueñas y leyendas completas* (pp. 11-19). Grandifer / URU. Instituto de Arte y Memoria Andina.

Pacheco Medrano, K. (2023). Prólogo. En J. C. La Serna y E. Villafuerte (Eds.), *El legado del amauta Luis E. Valcárcel. La gestión del patrimonio y las tempranas políticas culturales en el Perú (1912-1969)* (pp. 11-14). Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

2.7. Traducciones

A. Libros

Wachtel, N. (2017). *Los vencidos. Los indios del Perú ante la conquista española (1530-1570)* (2.ª ed. en español). Traducción de Karina Pacheco Medrano. Ceques.

Wachtel, N. (2019). *Paraísos del Nuevo Mundo* (1.ª ed. en español). Traducción de Karina Pacheco Medrano. Ceques.

Zuidema, T. (2016). *La civilización inca en el Cusco* (2.ª ed. en español). Traducción de Karina Pacheco Medrano. Ceques.

B. Informes

Kumar, K. (1990). *La entrevista como técnica de investigación (informantes eseniales)*. (1.ª ed. en español). Traducción de Karina Pacheco Medrano. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco / Instituto de Investigación Universidad y Región (IIUN).

Kumar, K. (1991). *Métodos rápidos y baratos para la recolección de datos*. (1.ª ed. en español). Traducción de Karina Pacheco Medrano. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco / Instituto de Investigación Universidad y Región (IIUN).

C. Artículos

Guenther, L. (2022). Partes homólogas. En K. Pacheco Medrano (Ed.), *Cusco, espejo de cosmografías. Antología del relato iberoamericano* (pp. 83-89). Traducción de Karina Pacheco Medrano. Ceques.

Bibliografía sobre Karina Pacheco Medrano

1. TESIS

- Sabogal Chipoco, A. M. (2024). *¿Quiénes son los hijos del Perú? Familia, nación y memoria en La voluntad del molle de Karina Pacheco* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/28265>
- Thompson, R. L. (2012). *Cusco después de Los Zorros: The Legacy of Arguedas in Contemporary Andean Narrative* [Tesis de doctorado, University of Texas at Austin]. <https://repositories.lib.utexas.edu/server/api/core/bitstreams/aobb2e8a-0947-45bf-9034-95bb2ef10ddd/content> [Véase el apartado «Unhomeliness, Coloniality and Domesticity: Karina Pacheco Medrano» en las pp. 224-251].
- Trostel, K. G. (2017). *Memoryscapes: Women Chart the Post-Trauma City in 20th- and 21st- Century Latin America* [Tesis de doctorado, University of California Santa Cruz]. <https://escholarship.org/uc/item/6fr1q236> [Véase el capítulo 4: «The Eye that Cries: Macro and Micro Narratives of Memory in Peru Post Shining Path in the Works of Karina Pacheco Medrano» en las pp. 238-306].

2. ARTÍCULOS Y ENSAYOS

- Ardito Vega, W. (2012). Escarbando en el racismo cusqueño. *Pututu. Boletín Cultural*, 51, 5-6.
- Aubès, F. (2023). Étude de la continuité mystérieuse du recueil à partir de l'œuvre de la romancière péruvienne Karina Pacheco Medrano (1969, Cusco). *Crisol. Hors Série: continuités et discontinuités*, 1-14. <https://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/595>
- Cárdenas Moreno, M. (2018). El mito de Antígona en *La voluntad del molle* de Karina Pacheco. Posibilidades de justicia transicional en la novela peruana actual. En G. Forero Quintero (Ed.), *Justicia y paz en la novela de crímenes* (pp. 169-196). Siglo del Hombre.
- Cárdenas Moreno, M. (2019). Filiación y memoria femenina en la novela peruana escrita por mujeres de la última década. *América sin Nombre*, 1(24), 41-51. <https://doi.org/10.14198/AMESN.2019.24-1.03> [Referencias a la novela *Las orillas del aire* (2017) en las pp. 47-48].
- Cárdenas Moreno, M. (2020). Viaje y memoria familiar en la novela peruana del postconflicto. En T. Basile y C. González (Eds.), *Las posmemorias. Perspectivas latinoamericanas y europeas/Les post-mémoires. Perspectives latino-américaines et européennes* (pp. 369-388). Universidad Nacional de La Plata / Presses Universitaires de Bordeaux. [Referencias a la novela *La voluntad del molle* (2006) en las pp. 383-386].
- Cárdenas Moreno, M. (2020). Mise en question de la maternité dans la construction des identités féminines pendant le

- conflit armé interne au Pérou (1980-2000). *Travaux & documents*, 55, 77-87. <https://hal.science/hal-03124757/document> [Referencias a las novelas *La voluntad del molle* (2006) y *Las orillas del aire* (2017) en las pp. 82-86].
- Cárdenas Moreno, M. (2021). Las novelas de la memoria sobre el conflicto armado en el Perú desde una perspectiva de género. *Campos en Ciencias Sociales*, 9(2), 1-24. <https://doi.org/10.15332/25006681.7125> [Referencias a la novela *La voluntad del molle* (2006) de Karina Pacheco en las pp. 12-17].
- Celis-Castillo, P. G. (2019). Hacer propio lo ajeno: subjetividad y reconciliación en *La voluntad del molle*. *Transmodernity. Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*, 9(2), [85]-108. <https://escholarship.org/uc/item/3m27j9sr>
- Chacaliaza Cruz, S. M. & de Carvalho, I. F. (25 de noviembre de 2021). Os quartos escuros da casa. Metáforas da violência em *La sangre, el polvo, la nieve*. V Seminário Internacional Desfazendo Gênero. https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/desfazendo-genero/2021/TRABALHO_COMPLETO_EV168_MD_SA_ID_13122021201159.pdf
- Chacaliaza Cruz, S. M. & Alves dos Santos, P. R. (2023). Reescritas da violência de Estado nas literaturas peruana e brasileira. *Odisseia*, 8(especial), 286-306. <https://doi.org/10.21680/1983-2435.2023v8nEspecialID32398> [Referencias a la novela *La sangre, el polvo, la nieve* (2010) en las pp. 293-297].

- Donayre, J. (2013). *Cabeza y orquídeas* es un título extraño... En *Sendas y andurriales. Apuntes sobre algunas novelas peruanas recientes* (pp. 37-41). Altazor.
- Ferreira, R. (2015). Las mujeres disparan: imágenes y poéticas de la violencia política en la novela peruana contemporánea. En O. Estrada (Ed.), *Senderos de violencia. Latinoamérica y sus narrativas armadas* (pp. 205-229). Albatros. [Referencias a la novela *La voluntad del molle* (2006) en las pp. 220-222].
- Forgues, R. (2022). *El año del viento* de Karina Pacheco. Búsqueda identitaria y tentación del abismo. En *Sinfonía solar. Estudios críticos sobre creación peruana* (pp. 89-114). Universidad Ricardo Palma.
- Fowks, J. (2022). Representaciones del neoliberalismo en la narrativa peruana contemporánea. *Escritura & Pensamiento*, 21(43), 165-174. <https://doi.org/10.15381/escrypensam.v21i43.22791> [Referencias al cuento «Ventanas rotas» en la p. 173].
- Gatti Ricardi, G. (2021). Voces en peligro, voces silenciadas. Representación literaria del cuestionamiento infantil de la verdad en muestras de la narrativa breve hispanoamericana. *Artifara. Revista de Lenguas y Literaturas Ibéricas y Latinoamericanas*, 21(2), 85-103. <https://doi.org/10.13135/1594-378X/5667> [Referencias al cuento «Todo es un juego» (2018) en las pp. 96-101].
- Gatti Ricardi, G. (2022). Nuevos modelos biocéntricos y propuestas literarias (anti)éticas: el motivo ecológico en muestras de la narrativa hispanoamericana contemporánea. *Areté. International Journal of Philosophy*, 7, 245-266. <https://arete.uni->

- marconi.it/wp-content/uploads/Arrete_7_2022_11_Gatti_Riccardi_Nuevos_modelos_biocentricos.pdf [Referencias al cuento «Reyes del bosque» (2018) en las pp. 252-257].
- Hernández Soto, G. (2022). Premonición y memoria en *La sangre, el polvo, la nieve*. En C. Huamán (coord.), *Imaginario mítico en las literaturas andinas peruanas* (pp. 387-412). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Huárag, E. (2020). Karina Pacheco: el estilo de un relato que resalta la perspectiva emocional. En *Narrativa peruana: historia & bicentenario* (pp. 320-321). Casa de Cartón.
- Iwasaki, F. (2016). Karina Pacheco *nace de suyo*. En K. Pacheco, *La voluntad del molle* (pp. 9-13). Fondo de Cultura Económica.
- Meza Díaz, J. (2012). *La voluntad del molle* (es buscar lectores). *Pututu. Boletín Cultural*, 51, 3-5.
- Morales Muñoz, B. (2023). Violencia, memoria e identidad en *La voluntad del molle*, de Karina Pacheco. *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 923, 37-40.
- Ortiz Canseco, M. (2012). Telúrica-cosmopolita. *Pututu. Boletín Cultural*, 51, 9-10.
- Osorio, J. A. (2018). Una novela de Karina Pacheco. En *Literatura cusqueña* (pp. 177-180). Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.
- Pajuelo Teves, R. (2015). Miradas que sueñan, miradas que caminan hacia mundos nuevos. En K. Pacheco, *Miradas. Antología de cuentos* (pp. 9-20). Gobierno Regional del Cusco.
- Prado Alvarado, A. (2021). El cuento peruano del siglo XXI tiene firma femenina. En A. Gallegos Cuiñas (Ed.), *Novísimas. Las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI*

- (pp. 177-193). [Referencias a la narrativa de Karina Pacheco Medrano en las pp. 188-189].
- Pututu (2012). La sangre, el polvo, la nieve. *Pututu. Boletín Cultural*, 51, 8.
- Ruiz Ortega, G. (29 de octubre de 2010). *Alma alga*: texto de presentación. *La Fortaleza de la Soledad*. <https://la-fortaleza-de-la-soledad.blogspot.com/2010/10/alma-alga-de-karina-pacheco-medrano.html>
- Ruiz Ortega, G. (16 de diciembre de 2012). Narradora. *La Fortaleza de la Soledad*. <https://la-fortaleza-de-la-soledad.blogspot.com/2012/12/narradora-karina-pacheco.html>
- Snauwaert, E. (2022). La fusión entre sierra y selva como instrumento de lo fantástico en *Las orillas del aire* de Karina Pacheco Medrano. *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico*, 10(1), 13-31. <https://doi.org/10.5565/rev/brumal.849>
- Susti Gonzales, A. (2024). Género, raza y clase en *La sangre, el polvo, la nieve* de Karina Pacheco Medrano. *Literatura y Lingüística*, 49, 107-136. <https://doi.org/10.29344/0717621X.49.3337>
- Trostel, K. G. (2013). The Eye that Cries: Macro and Micro Narratives of Memory in Peru post Shining Path. *The Yearbook of Comparative Literature*, 59, 283-289. <https://muse.jhu.edu/article/615143/pdf> [Referencias al libro de cuentos *Alma alga* (2010) de Karina Pacheco].
- Trostel, K. G. (2016). Memoryscapes: Urban Palimpsests and Networked Jewish Memory in the Works of Tutuna Mercado and Karina Pacheco Medrano. *Partial Answers. Journal*

of Literature and the History of Ideas, 14(2), 377-391. <https://doi.org/10.1353/pan.2016.0020>

VV. AA. (20 de octubre de 2022). Karina Pacheco Medrano. ¡Un merecido homenaje! *Lima en Escena*. <https://limaenesena.pe/karina-pacheco-medrano-un-merecido-homenaje/>

Vidal, A. M. (29 de octubre de 2022). Karina Pacheco: una escritora valiente. *El Búho*. <https://elbuho.pe/2022/10/karina-pacheco-una-escritora-valiente/>

Villena, N. (2012). No olvides nuestros nombres. *Pututu. Boletín Cultural*, 51, 6-7.

3. RESEÑAS

3.1. Escritas

Ágreda, J. (12 de marzo de 2007). Violencia revisitada. *Fama. Suplemento del diario La República*, p. 6.

Ágreda, J. (16 de marzo de 2009). No olvides nuestros nombres. *La República*, p. 23.

Ágreda, J. (2 de agosto de 2010). Tra(d)iciones familiares. *La República*, p. 28.

Ágreda, J. (6 de diciembre de 2010). Amalgama: alma y alga. *La República*, p. 28

Ágreda, J. (29 de julio de 2013). Senderos suicidas. *La República*, p. 37.

Ágreda, J. (3 de febrero de 2014). Una emboscada violenta. *La República*, p. 29.

- Ágreda, J. (17 de junio de 2016). *La voluntad del molle*. Reedición de la ópera prima de Karina Pacheco. *El Montonero*. <https://www.elmontonero.pe/columnas/la-voluntad-del-molle>
- Ágreda, J. (17 de agosto de 2017). *Las orillas del aire*. Memoria e historia en la nueva novela de Karina Pacheco. *El Montonero*. <https://www.elmontonero.pe/columnas/las-orillas-del-aire>
- Ágreda, J. (4 de septiembre de 2019). Al final de la lluvia. *El Montonero*. <https://www.elmontonero.pe/columnas/al-final-de-la-lluvia>
- Aguado, D. (5 de noviembre de 2021). Reseña de *El año del viento* / Karina Pacheco. *Librero Pendiente*. <https://libreropendiente.wordpress.com/2021/11/05/resena-de-el-ano-del-viento-karina-pacheco/>
- Aguado, D. (16 de marzo de 2022). Reseña de *La voluntad del molle* de Karina Pacheco. *Librero Pendiente*. <https://libreropendiente.wordpress.com/2022/03/16/resena-de-la-voluntad-del-molle-karina-pacheco/>
- Aguado, D. (20 de marzo de 2023). Reseña de *Lluvia* de Karina Pacheco. *Librero Pendiente*. <https://libreropendiente.wordpress.com/2023/03/20/resena-de-lluvia-de-karina-pacheco/>
- Alva Hurtado, A. (3 de febrero de 2022). Reseña de *El año del viento* de Karina Pacheco. *Cuenta Artes*. <https://cuentaartes.org/2022/02/resena-de-el-ano-del-viento-de-karina-pacheco/>
- Aubès, F. (6 de septiembre de 2017). *Las orillas del aire*, de Karina Pacheco. *Las Críticas*. <https://lascriticas.com/index.php/2017/09/06/las-orillas-del-aire-de-karina-pacheco/>

- Cabel García, A. (2019). Reseña de *Lluvia* (2018) de Karina Pacheco. *Inti. Revista de Literatura Hispánica*, 89, [268]-272. <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss89/22/>
- Cabrera Junco, J. (24 de agosto de 2015). Karina Pacheco: *Miradas*, una antología de cuentos. *Lee por Gusto*. <https://leeporgusto.com/2015/08/24/karina-pacheco-miradas-antologia-de-cuentos/>
- Cabrera Junco, J. (15 de agosto de 2016). *La voluntad del molle*, novela de Karina Pacheco. *Lee por Gusto*. <https://leeporgusto.com/2016/08/15/la-voluntad-del-molle-novela-karina-pacheco/>
- Cabrera Junco, J. (30 de noviembre de 2018). Eros, tánatos y la naturaleza. *Perú 21*, p. 20.
- Crevoisier, M. L. (30 de diciembre de 2013). Mirada a *El bosque de tu nombre*. *El Peruano*, p. 15.
- Fagancio, J. C. (9 de noviembre de 2017). Mujeres que traspasan límites. *Escape. Suplemento del diario El Comercio*, p. 9.
- Ferreira, C. (2022). *El año del viento* by Karina Pacheco. *World Literature Today*, 96(3), 78-79. <https://doi.org/10.1353/wlt.2022.0150>
- Fowks, J. (26 de julio de 2014). Frente a los cerros de Cusco. *El País*, p. 62.
- González Vigil, R. (3 de febrero de 2014). Holocausto guatemalteco. *Luces. Suplemento del diario El Comercio*, p. C10.
- Güich Rodríguez, J. (5 de septiembre de 2016). Tras los hilos de la memoria perdida. *Luces. Suplemento del diario El Comercio*, p. 3.

- Gutiérrez Samanez, J. (22 de junio de 2010). *La sangre, el polvo, la nieve*, una novela de Karina Pacheco Medrano. *El Comercio del Cusco*, p. 5.
- Herrera Flores, A. (16 de julio de 2015). *Miradas*, de Karina Pacheco, el libro de senderos que se bifurcan. *La Silla Prestada*. <https://lasillaprestada.blogspot.com/2015/07/sobre-el-ultimo-libro-de-karina-pacheco.html>
- Jasauri Chero, A. (17 de julio de 2016). La raíz de la violencia. *El Dominical. Suplemento del diario El Comercio*, p. 13.
- López Chávez, L. (21 de noviembre de 2017). *Miradas*, de Karina Pacheco. Lorena López. *Blog Literario-espiritual*. <https://lorenalopezchavez.wordpress.com/tag/karina-pacheco-medrano-escritora-peruana/>
- Montero Rose, O. (19 de mayo de 2023). *La voluntad del molle*, de Karina Pacheco. *Las Críticas*. <https://lascriticas.com/index.php/2023/05/19/la-voluntad-del-molle-de-karina-pacheco-medrano/>
- Ollé, C. (29 de octubre de 2022). El año del viento. *Lima en Escena*. <https://limaenesena.pe/el-ano-del-viento/>
- Ortiz Canseco, M. (2014). Reseña de *El sendero de los rayos* (2013) de Karina Pacheco. *Pututu. Boletín Cultural*, 54, 3-4.
- Pérez Urrutia, C. (25 de febrero de 2022). *El año del viento*, de Karina Pacheco. *Correo*, p. 9.
- Portocarrero, G. (26 de marzo de 2014). El poder de la verdad. Comentario a *El bosque de tu nombre* de Karina Pacheco. *El Comercio*, p. A19.
- Sotomayor, C. M. (22 de julio de 2016). Pacheco: *La voluntad del molle*. *La Mula*. <https://carlosmsotomayor.lamula>.

[pe/2016/07/22/pacheco-la-voluntad-del-molle/carlossotomayor/](https://carlossotomayor.com/2016/07/22/pacheco-la-voluntad-del-molle/)

Terrones, F. (25 de noviembre de 2014). *El bosque de tu nombre* de Karina Pacheco Medrano: un alegato por Guatemala. *Suburbano*. <https://suburbano.net/el-bosque-de-tu-nombre-de-karina-pacheco-medrano-un-alegato-por-guatemala/>

Ulfé, M. E. (26 de octubre de 2021). *El año del viento* de Karina Pacheco Medrano. *Las Críticas*. <https://lascriticas.com/index.php/2021/10/26/el-ano-del-viento-de-karina-pacheco-medrano/>

Vega Farfán D. (15 de noviembre de 2017). Asir el aire. Algunos apuntes sobre la novela *Las orillas del aire* de Karina Pacheco. *Liberoamérica*. <https://liberoamerica.wordpress.com/2017/11/15/asir-el-aire>

Villacorta Gonzáles, C. (10 de junio del 2020). Lluvia oblicua. *El Silencio de Ulises*. <https://elsilenciodeulises.wordpress.com/2020/06/10/lluvia-oblicua/>

Villena, N. (2011). Reseña de *La sangre, el polvo, la nieve* (2010) de Karina Pacheco. *Sieteculebras*, 29, 67.

Villena, N. (21 de septiembre de 2014). Un mundo dividido: *El bosque de tu nombre*, de Karina Pacheco Medrano. *Lee por Gusto*. <https://leeporgusto.com/2014/09/21/un-mundo-dividido-el-bosque-de-tu-nombre-de-karina-pacheco-medrano/>

Villena, N. (10 de abril de 2017). *La sangre, el polvo, la nieve* de Karina Pacheco. *Las Críticas*. <https://lascriticas.com/index.php/2017/04/10/la-sangre-el-polvo-la-nieve-de-karina-pacheco/>

- Villena, N. (6 de marzo de 2020). *Lluvia* de Karina Pacheco Medrano. *Las Críticas*. <https://lascriticas.com/index.php/2020/03/06/lluvia-de-karina-pacheco-medrano/>
- Yrigoyen, J. C. (22 de octubre de 2018). Claroscuros de la naturaleza. *Luces. Suplemento del diario El Comercio*, p. 5.
- Yrigoyen, J. C. (19 de diciembre de 2021). Combatientes de la memoria. *Luces. Suplemento del diario El Comercio*, p. 4.

3.2. Filmadas

- Buendía, A. [El Arte de la Ficción] (2 de febrero de 2022). El año del viento de *Karina Pacheco*. *Crítica al libro* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-ibI69TKLfmg>
- Cabeza, A. R. [Un Espacio para Ana] (18 de octubre de 2023). *#ReseñaOpinión* La sangre, el polvo, la nieve - *Karina Pacheco Medrano* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=poglkoMciH4>
- Palacios, T. [Sonambulario] (19 de marzo de 2019). *or. Lluvia - Karina Pacheco Medrano* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=c5r4MEwvsjo>

4. ENTREVISTAS Y REPORTAJES

4.1. Escritas

- Camacho, E. (27 de noviembre de 2022). Karina Pacheco: «El Perú es un país que sigue lleno de abismos y de puentes dina-

- mitados». *Domingo. Suplemento cultural del diario La República*, pp. 4-5.
- Cazorla, A. (29 de octubre de 2022). Pacheco, realidad y ficción. *Perú 21*, p. 17.
- Colchado, P. (3 de julio de 2018). Entrevista a Karina Pacheco. *Las Críticas*. <https://lascriticas.com/index.php/2018/07/03/entrevista-a-karina-pacheco/>
- Crevoisier, M. L. (23 de marzo de 2013). Orquídeas para Karina. *El Peruano*, p. 14.
- Estrada, R. (21 de diciembre de 2013). «Las heridas fundacionales» de Karina Pacheco. *Los Cínicos*. <https://revistaloscinicos.com/2023/12/21/las-heridas-fundacionales-de-karina-pacheco/>
- Gabrielli, A. (18 de febrero de 2024). Karina Pacheco Medrano revela el Perú de la violencia militarizada y el racismo que «sigue provocando enormes heridas». *Diario Uno*. <https://www.diariouno.com.ar/sociedad/karina-pacheco-medrano-revela-el-peru-la-violencia-militarizada-y-el-racismo-que-sigue-provocando-enormes-heridas-n1294470>
- Gibaja, M. (14 de junio de 2015). Karina Pacheco, escritora y editora cusqueña. *Forma. Cultura y Arte*. <http://formaculturayartecusco.blogspot.com/2015/06/karina-pacheco-escritora-y-editora.html>
- Gonzales, D. (4 de marzo de 2023). Karina Pacheco: «Blanca Varela me parece una escritora inmensa». *Somos. Suplemento del diario El Comercio*, p. 47.
- Heredia, J. (2022). Karina Pacheco Medrano. Escritora, antropóloga y editora. *Crisol. Libros y Más*, 3, 15-17.

- Hernández, L. (27 de noviembre de 2023). Karina Pacheco, la escritora que 'pinta' el horror y los vacíos que nacen de la violencia. *Milenio*. <https://www.milenio.com/cultura/fil/karina-pacheco-libro-ano-viento-fil>
- Herrera, A. (2023). Karina Pacheco: «Cusco es lo más cosmopolita que hay en el Perú». En A. Herrera (Ed.), *Formas del fuego. Cusco visto por seis narradoras y narradores cusqueños: Pacheco, Guevara, Nieto, Pantigozo, Osorio, Caballero* (pp. 97-114). RCQ / Hijos de la Lluvia.
- Las Críticas (3 de agosto de 2021). Entrevista a Karina Pacheco: editar en el ombligo del mundo. *Las Críticas*. <https://las-criticas.com/index.php/2021/08/03/entrevista-a-karina-pacheco-editar-en-el-ombligo-del-mundo/>
- López Cubas, R. (4 de agosto de 2017). Karina Pacheco Medrano: «Los conflictos sociales son una interpelación constante y ofrecen una narrativa tenaz». *Lima en Escena*. <https://limaenescena.pe/karina-pacheco-medrano-los-conflictos/>
- López Cubas, R. (1 de octubre de 2018). Karina Pacheco: «Me dejo llevar por el susurro de los mitos». *Lima en Escena*. <https://limaenescena.pe/karina-pacheco-medrano-me-en-canta-seguir-el-susurro-de-los-mitos/>
- López Cubas, R. (2 de mayo de 2021). Karina Pacheco Medrano: «Sacar a la mujer del rol de sumisión es poner el mundo de cabeza». *Lima en Escena*. <https://limaenescena.pe/karina-pacheco-medrano-sacar-a-la-mujer-del-rol-de-sumision-es-poner-el-mundo-de-cabeza/>
- López Cubas, R. (12 de noviembre de 2023). Karina Pacheco Medrano: «Granta Perú visibiliza voces, geografías y esti-

- los diversos». *Lima en Escena*. <https://limaenescena.pe/karina-pacheco-granta-peru-visibiliza-voces-geografias-y-estilos-diversos/>
- Olazábal Castillo, C. & Olazábal Castillo, Ó. (2012). Karina Pacheco Medrano: una montaña... una bicicleta... mundos que contienen el mundo. *Pututu. Boletín Cultural*, 51, 12-15.
- Palacios Yábar, M. (23 de octubre de 2018). Karina Pacheco: «La lectura es como volar y la naturaleza te habla». *Perú* 21, pp. 12-13.
- Paredes Laos, J. (14 de febrero de 2022). Rituales y memorias de la hoja de coca. *Luces. Suplemento del diario El Comercio*, p. 2.
- Peña, P. C. (17 de diciembre de 2013). Karina Pacheco: «Comprender la visión del otro ayuda mucho a la hora de construir personajes». *La Mula*. <https://redaccion.lamula.pe/2013/12/17/comprender-la-vision-del-otro-ayuda-mucho-a-la-hora-de-construir-personajes/paulocp/>
- Planas, E. (19 de abril de 2021). Karina Pacheco: «El desprecio racista es una violencia devastadora y permanente». *Luces. Suplemento del diario El Comercio*, p. 2.
- Planas, E. (25 de septiembre de 2021). Karina Pacheco Medrano: «No sabemos qué hacer con las lecciones del pasado». *Luces. Suplemento del diario El Comercio*, p. 4.
- Rabí Do Carmo, A. (2022). Karina Pacheco: «La literatura nos sirve para aprender a ser libres». En *Antiguos y nuevos animales literarios* (pp. 373-381). Pez Letra.
- Ramírez, F. (20 de octubre de 2022). Karina Pacheco: una autora para celebrar. *Luces. Suplemento del diario El Comercio*, p. 17.

- Ramírez Rodríguez, M. N. (2021). Heterogénea quillqta. Tupana Karina Pacheco Medranota/Una escritora heterogénea. Entrevista a Karina Pacheco Medrano. *Yapanchiq*, 2, 40-54. https://issuu.com/joeltofeniopillpe5774/docs/yapanchiq_revista_2
- Ruiz Ortega, G. (9 de noviembre de 2010). Karina Pacheco Medrano, escritora: «Los autodescubrimientos y el auto-sombro en el proceso narrativo son dos de las satisfacciones más grandes que me produce la creación literaria». *Proyecto Patrimonio*. <http://letras.mysite.com/groo91110.html>
- Sánchez, C. (12 de septiembre de 2019). Escriben latinas con garra y gran estilismo. *El Sudcaliforniano*, p. 20.
- Silva, J. M. (8 de enero de 2014). Karina Pacheco: «Tenemos el derecho y el deber de preocuparnos un poquito por los demás». *La Prensa*. <https://laprensa.peru.com/espectaculos/noticia-karina-pacheco-tenemos-derecho-y-deber-preocuparnos-poquito-demas-18518>
- Silva, J. M. (30 de noviembre de 2014). Cusco, espejo de cosmografías. *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/blog/librosami/2014/11/cusco-espejo-de-cosmografias/>
- Silva, J. M. (31 de julio de 2015). FIL Lima 2015: 7 preguntas a la escritora Karina Pacheco. *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/luces/libros/fil-lima-2015-7-preguntas-escritora-karina-pacheco-187316-noticia/>
- Silva, J. M. (22 de junio de 2016). Karina Pacheco: «Pese a nuestras tragedias, creo que este país tiene buena raíz». *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/luces/libros/karina-pacheco-pe->

[se-nuestras-tragedias-creo-que-este-pais-tiene-buena-raiz-noticia-1910841/](https://elcomercio.pe/blog/librosami/2017/08/karina-pacheco-el-interes-por-saber-de-donde-venimos-marca-quienes-somos/)

Silva, J. M. (13 de agosto de 2017). Karina Pacheco: «El interés por saber de dónde venimos marca quiénes somos». *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/blog/librosami/2017/08/karina-pacheco-el-interes-por-saber-de-donde-venimos-marca-quienes-somos/>

Silva, J. M. (24 de enero de 2019). Karina Pacheco: «Quiero seguir explorando todo lo que convoque mi ánimo, mi pasión y mi ánimo». *Libros a Mí*. <https://librosami.pe/2019/01/karina-pacheco-quiero-seguir-explorando-todo-lo-que-convoque-mi-atencion-mi-pasion-y-mi-animo/>

Silva, J. M. (10 de octubre de 2019). Karina Pacheco: «Amo la antropología porque me dio perspectiva y horizonte, pero hoy flujo mejor a través de la literatura». *Libros a Mí*. <https://librosami.pe/2019/10/karina-pacheco-amo-la-antropologia-porque-me-dio-perspectiva-y-horizonte-pero-hoy-flujo-mejor-a-traves-de-la-literatura/>

Silva, J. M. (17 de abril de 2022). Karina Pacheco: «En la infancia, jugar te permitía volar y pasar por encima de la podredumbre del mundo». *Libros a Mí*. <https://librosami.pe/2022/04/karina-pacheco-en-la-infancia-jugar-te-permitia-volar-y-pasar-por-encima-de-la-podredumbre-del-mundo/>

Tongo Ramírez, A. (14 de octubre de 2019). «El tema de la violencia es universal. Cómo construimos, reconstruimos o destruimos es universal», Karina Pacheco Medrano. *Siente Trujillo*. <https://sientetrujillo.com/el-tema-de-la-violencia-es-universal-entrevista-karina-pacheco-medrano/>

- Tradabordo (15 de agosto de 2016). Karina Pacheco Medrano (Pérou). *Entretiens Lectures d'ailleurs*. <http://entretiensld.blogspot.com/2016/08/karina-pacheco-medrano-perou.html>
- Vadillo Vila, J. (27 de abril de 2021). Karina Pacheco: «Lo doméstico está menos valorado». *El Peruano*, p. 16.
- Villacorta Gonzáles, C. (4 de noviembre de 2016). Entre el mito y la historia, una nueva literatura asoma. Entrevista con Karina Pacheco Medrano. *Aurora Boreal*. <https://www.auroraboreal.net/actualidad/entrevistas/2430-entre-el-mito-y-la-historia-una-nueva-literatura-asoma>
- Wiener, G. (5 de octubre de 2016). Karina Pacheco: «El racismo es un cuchillo que desgarr a medio mundo, pero su práctica sigue normalizada». *La Mula*. <https://redaccion.lamula.pe/2016/10/05/karina-pacheco-el-racismo-es-un-cuchillo-que-continuamente-desgarr-a-medio-mundo-pero-su-practica-sigue-normalizada/gabrielawienner/>
- Zevallos, O. (9 de noviembre de 2020). Karina Pacheco Medrano: «A las mujeres se nos exige escribir como hombres». *Correo*, p. 14.
- Zevallos, O. (2023). Karina Pacheco Medrano. En *El arte de tragar sapos. Entrevistas y caricaturas* (pp. 79-83). Memoria.

4.2. Grabadas (audio o video)

- Abarca, J. E. [Búho Azul]. (8 de enero de 2021) *La Hora del Búho con Karina Pacheco* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=REiCfrmzxjY>

- Ayllón, A. [Libros Peruanos] (8 de febrero de 2015). *Karina Pacheco: «Los relatos sobre la violencia en mi novela son reales»* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qEZeTpxphjY>
- Bedón, C. [Entre Libros] (20 de noviembre de 2021). *Entre Libros 20-11-21* [Archivo de video]. Facebook Live. <https://www.facebook.com/entrelibrosennacional/videos/202908765328026>
- Hereña, G. [El Buen Librero] (21 de noviembre de 2021). *1981: el año que cambió al Perú* [Archivo de audio]. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/oWazHkrvw7XTte6JLt2BKM>
- Cabrera Junco, J. [Lee por Gusto] (3 de noviembre de 2018). *Karina Pacheco: una conversación a propósito de su libro Lluvia* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=caoKIF1F2hY>
- Cabrera Junco, J. [Lee por Gusto] (6 de mayo de 2021). *Karina Pacheco presenta La sangre, el polvo, la nieve* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=nC-cbInNYnJo>
- Cabrera Junco, J. [Lee por Gusto] (21 de octubre de 2022). *Karina Pacheco recibe reconocimiento en el 4to. Encuentro de Escritoras Peruanas* [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=gX_OM4Trdr4
- Castro, P. [DW Pía Castro] (21 de octubre de 2019). *Karina Pacheco, experta en culturas andinas* [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=k_bhQUkAe3w
- Del Solar, S. [Aire Libre] (22 de diciembre de 2023). *Karina Pacheco conversa en Aire Libre con Salvador del Solar sobre*

- su novela* El año del viento [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IXyMP9ueuw8>
- Fernández Loayza, C. [Filarmonía TV] (3 de mayo de 2021). *Karina Pacheco: La sangre, el polvo, la nieve* | *Meridiano Talks* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DSM4VceoYPo>
- Krieg, D. [Radio LoRa] (14 de mayo de 2024). *Ronda Latina. Entrevista con Karina Pacheco Medrano, escritora peruana.* [Archivo de audio]. LoRa FM. <https://www.lora.ch/programm/tagesprogramm?playday=2024-05-14>
- López Cubas, R. [Radio Lima Gris/Lima en Escena] (22 de julio de 2015). *Entrevista con Karina Pacheco* [Archivo de audio]. iVoox. https://www.ivoox.com/radio-lima-gris-lima-esce-na-entrevista-audios-mp3_rf_5098763_1.html
- López García, V. [Temporada de Libros] (21 de febrero de 2024). *Karina Pacheco Medrano* [Archivo de audio]. Spotify. <https://open.spotify.com/episode/6oQkvjXQIzqy725C-3NQg8Y>
- Narciso, C. [Carlos Narciso N] (25 de octubre de 2018). *Karina Pacheco* | Lluvia | *Entrevista* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Ej8UzBRn5nc>
- Ospina, C. E. [Fondo de Cultura Económica Perú] (4 de mayo de 2017). *Tiempo de Leer: Karina Pacheco presentó* La voluntad del molle [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=t6oh-A9Tnhs>
- Ospina, C. E. [Epicentro TV] (25 de octubre de 2021). *Hora de Leer: El año del viento* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kzCXvvtmUTo>

- Rabí, A. [Cinema de los Sentidos] (11 de febrero de 2023). # 3 *Karina Pacheco y la reedición de La voluntad del molle / Cayre Alfaro habla de A* partir de Trilce [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=8V_jj6-WVJM
- Silva, J. M. [Libros a Mí] (14 de agosto de 2017). *Karina Pacheco nos habla de su novela Las orillas del aire* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=LogLJs-JYhao>
- Silva, J. M. [Libros a Mí] (22 de octubre de 2018). *Karina Pacheco presenta libro de cuentos Lluvia* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4BdrDHyCHI8>
- Silva, J. M. [Libros a Mí] (27 de julio de 2019). *Karina Pacheco | Entrevista | El Bosque de tu nombre | FIL Lima 2019* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DB95MR1atOA>
- Silva, J. M. [Libros a Mí] (18 de diciembre de 2021). *Karina Pacheco publica novela El año del viento* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=COGEF-SuVoMo>
- Sotomayor, C. [Jardín de Libros] (10 de agosto de 2015). *Entrevista a Karina Pacheco Medrano | Jardín de Libros | Primera temporada* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QiVFFQpnHgE>
- Sotomayor, C. [Jardín de Libros] (7 de septiembre de 2016). *Entrevista a Karina Pacheco Medrano | Jardín de Libros | Cuarta temporada* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xCBy2vhajjo>

- Sotomayor, C. [Carlos M. Sotomayor] (6 de mayo de 2023). *Letra Capital: Karina Pacheco* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JhwY4HPo7eo>
- Suárez, M. L. [Facultad de Letras y Ciencias Humanas PUCP] (20 de julio de 2023). *Cocina de autor. Mariana Libertad conversa con Karina Pacheco* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5IhazHokgHA>
- Torres, J. [La Mula TV] (14 de octubre de 2021). *El Arriero: Entrevista a Karina Pacheco* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dDoH4JXtVfw>
- Torres, J. [La Mula TV] (15 de marzo de 2022). *Historias, memorias y recorridos de la hoja de coca | Entrevista a Karina Pacheco* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TG5fEX7m7ro>
- Yrigoyen, J. C. [Entre Libros] (4 de octubre de 2017). *Entrevista: Karina Pacheco, Las orillas del aire* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SLrWFD-J8Jw>

5. BIBLIOGRAFÍAS

- Olazábal Castillo, C. & Olazábal Castillo, Ó. (2012). Bio-bibliografía: Karina Pacheco Medrano. *Pututu. Boletín Cultural*, 51, 10-11.

6. OTROS MATERIALES AUDIOVISUALES

6.1. Reportajes televisivos

- Latina Noticias (8 de noviembre de 2022). *Karina Pacheco: una escritora y antropóloga con historia* [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5lzJQel1EP4>
- Ministerio de Cultura Cusco (15 de octubre de 2015). *Karina Pacheco* [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=UnKjAplP4sM>

6.2. Mesas de diálogo

- Agüero, J. C., Page, J. & Pacheco, K. [Lee por Gusto] (12 de junio de 2016). *José Carlos Agüero comenta La voluntad del molle de Karina Pacheco* [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=avD5mHAG5-w>
- Agüero, J. C., Page, J. & Pacheco, K. [Lee por Gusto] (12 de junio de 2016). *Johann Page comenta La voluntad del molle de Karina Pacheco* [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FGzOSWQGLW4>
- Avilés, M. & Pacheco, K. [Planeta de Libros Perú] (21 de septiembre de 2021). *Presentación del libro El año del viento* [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=UbjnhfYASDA>
- Ferreira, R., Gamboa J. & Pacheco, K. [Lee por Gusto] (30 de julio de 2016). *Filiación, memoria y violencia: mesa sobre La voluntad del molle* [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=oGKdTTPraJg>
- Villena, N., Rabí A. & Pacheco, K. [Planeta de Libros Perú] (20 de abril de 2021). *Presentación del libro La sangre, el polvo, la*

nieve [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cZLoiYkA5qw>

6.3. Ponencias

Del Campo, E. (21 de noviembre de 2021). *Identidad femenina y maternidades en las novelas La voluntad del molle (2006) y Las orillas del aire (2017) de Karina Pacheco Medrano'* [Archivo de video]. Facebook Live. <https://www.facebook.com/100076190803648/videos/ix-coloquio-de-estudiantes-de-posgrado-de-literatura-hispanoamericana/2640186812943618/>

¹ Ponencia realizada en el marco del IX Coloquio de Estudiantes de Posgrado de Literatura Hispanoamericana PUCP. Intervalo de exposición: 00:49:06-01:07:46.

Esta bibliografía fue culminada en
agosto de 2024 por la Comisión
de Edición de la Red Literaria Peruana.